**Как свести словесный наезд к абсурду?**

Люди порой идут на конфликт. В силу какого-либо инцидента, противоречивых отношений, глумливого, неуемного характера – начинают хамить, наезжать, язвить… Да и в любом нормальном коллективе периодически подтрунивают друг над другом. Без веселья, вызванного чьим-то необычным внешним видом, поведением или поступком, не обойтись ни в школе, ни на работе, ни дома…
В определенных ситуациях обострять отношения нет никакого смысла, а вот разрядить обстановку веселым здоровым смехом – самое милое дело. Когда и вы «остаетесь на коне», и нападающий оказывается где-то там, снизу... Итак, как же не поддаться на провокацию, обезвредить словесный удар в свою сторону и разрядить обстановку всеобщим дружеским хохотом?

***Техника «Бумеранг» в словесных перепалках…***– Ты меня раздражаешь…

– А как ты меня раздражаешь…

– А ты прикольный… – А какой ты прикольный…

– Тебе, я смотрю, палец в рот не клади...

– Тебе, я смотрю, тоже не клади...

– Как ты себя ведёшь? Мне же нельзя расстраиваться!

– Нельзя «расстраиваться» – раздваивайся! (по типу: «Я вначале раздваиваюсь, а потом расстраиваюсь ).

***Техника «Я намного хуже»...***

– Вы разгильдяй!

– Да нет, я намного хуже. Более того, у меня еще и с … проблемы!

– Я смотрю, ты в проблемах погряз.

– Да что ты, все намного хуже...

– У вас ненадежные партнеры!

– А знакомые у меня еще хуже...

***«Это что…»***– А помнишь, как ты дурака свалял?

– Это что, вот когда я... (Далее ваш смешной рассказ...)

– Почему ты это сделал?

– Это что, вот я помню, как Паша как-то сделал… (Далее смешной рассказ про «Пашу»...)

***«Ну и что, зато…»***

– Ты дурак.

– Ну и что, зато буду приятно оттенять твой ум...

– Ты постоянно совершаешь одни и те же ошибки...

– Ну и что, зато мне не приходится напрягаться и придумывать новые...

– Ты козел…

- Мало того, я еще и орел…

– Это глупо...

– Зато как витиевато...

В Древней Греции своей способностью отвечать ударом на удар прославился Диоген Синопский. О его выходках написано во многих сочинениях. Прежде чем стать чудаком и философом, Диоген занимался чеканкой монеты. Но вскоре он был уличен в обрезании денег. Позднее недруги не раз припоминали ему этот «грех молодости». «Ну и что, – отвечал им Диоген, – В детстве я не только монеты обрезал, но еще и в постель мочился!»

Недоброжелатели как-то укорили Диогена в том, что он посещает злачные и неприличные места. «Ну и что, – возразил Диоген. – И солнце порой заглядывает в выгребную яму. Но оно от этого грязнее не становится»[[1]](#footnote-1).

*Способность легко и, главное, смешно говорить о своих недостатках обезоруживает неприятелей. Зачем вас далее цеплять, если вы не цепляетесь (и цепляться в общем-то не за что…).*
***Упреждение словесного «наезда»…***Словесные атаки можно не только сводить к абсурду, но и упреждать, обходить, заранее проговаривая то, что хотят сказать вам, возразить.

– Вот вы вошли и сейчас начнете: «Убери то, сделай это…»

– Да-да, я знаю, что ты думаешь: «Экий свин тут уселся...» Более того, я знаю, что ты и дальше мне скажешь...

***Техника «А ты бы хотел…»***– Чего притих?

– А ты бы хотела, чтобы я бесился?

– А ты ловкач…

– Ну и что, а ты бы хотела, чтобы я был размазней?

– Ты скряга!

– А ты бы хотела, чтобы я был вынужден подаяние просить?

– По-моему, ты слишком много пьешь!

– Было бы лучше, если бы я много ел?

– Что ты ходишь, как обгрызенный?

– А ты бы хотела, чтобы я ходил как надкусанный?

***Техника «Лучше уж так, чем эдак...»***
– У тебя ширинка расстегнута!

– Лучше расстегнутая ширинка, чем расстегнутый кошелек.

– У тебя на голове не прическа, а помойка!

– Лучше помойка на голове, чем в голове!

– Я этому не верю!

– И мне тоже не верится...

– Про тебя Александр говорил, что ты полный кретин…

– Да ладно… Вы что, по голове его сильно били?

– Ты только о себе и думаешь!

– Да о ком же мне еще думать?

– Ты придурок…

– Да нет, я не придурок, просто сегодня настроение какое-то игривое. А ты чего такой серьезный?

– Девушка, я вас где-то видел…

 – Вполне возможно, я там часто бываю…

– Ты слишком много по телефону болтаешь!

– Хорошо, что у меня есть с кем болтать...

– Похоже, во время операции тебе забыли мозги обратно вложить!

– Да, и с тех пор у меня идеальный вес...

***Техника «Включить дурака...»***– Ты дурак…

– Лечусь…

– Как ты растолстел…

– И ты тоже заметил? То-то подо мной сегодня мост качнулся…

– Ты – выскочка!

 – Да, и горжусь этим...

– Что же ты какой неуверенный?

 – Рядом с красивой женщиной я всегда теряюсь, краснею, робею…

– Ты пьяница, безобразник!

– Да, бывает маленько…

– Да ты тунеядец!

– Да есть маленько…

– Да не маленько, а много…

– Да, всяко бывает… *(Ну как с таким разговаривать? Рано или поздно все начинают улыбаться…)*
– Что же ты такой непонятливый?

 – Извините, я сегодня туповат, плохо понимаю, мне кажется, то, что вы сказали, просто какой-то набор слов...

– Ты дурака-то не включай...

– Да я и не выключал...

– А ты смешной…

– Да я в курсе, уже говорили…

*Далее по ситуации: можно и дальше продолжать шутить, а можно начать говорить серьезно –* забросать вопросами, проехаться по личности, сделать жесткие внушения...

 **Примеры из книги М. Е. Литвака «Психологическое айкидо»:**– Вы глупец...

– Как вы быстро сообразили, что я глупец. Мне столько лет удавалось от всех это скрывать. При вашей проницательности вас ждет большое будущее! Я просто удивлен, что вас до сих пор начальство не оценило по достоинству.

Сцена в автобусе:

– Долго вы еще будете ковыряться?!

– Долго.

- Hо ведь так мне может пальто налезть на голову!

– Может.

– Hичего смешного нет!

– Действительно, ничего смешного нет. (Раздается дружный хохот.)

*В тексте также использованы примеры из книг Игоря Вагина «Заяц, стань тигром», «Как поставить собеседника на место. Методы словесной атаки».*

 **Удачи в ваших отношениях!**

1. Из книги Игоря Вагина «Как поставить собеседника на место. Методы словесной атаки» [↑](#footnote-ref-1)